

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**

**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра прикладної лінгвістики**

**СИЛАБУС**

**вибіркового освітнього компонента**

**ПРИКЛАДНА ФОНЕТИКА: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ**

**підготовки бакалавра**

**Луцьк 2025**

**Силабус освітнього компонента «ПРИКЛАДНА ФОНЕТИКА: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ»** підготовки бакалавра.


**Розробник:**

**Карпіна О.О.**, кандидат філологічних наук, доцент

**Погоджено:**

Гарант освітньо-професійної програми:  Калиновська І. М.

**Силабус освітнього компонента затверджено** на засіданні кафедри прикладної лінгвістики, протокол № 1 від 29.08.2025 р.

В. о. завідувача кафедри прикладної лінгвістики:  Калиновська І. М.

## I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	<b>03 Гуманітарні науки</b> <b>035 Філологія</b> <b>Прикладна лінгвістика.</b> <b>Переклад і комп'ютерна лінгвістика.</b> <b>Бакалавр</b>	<b>Вибірковий</b>
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів		Рік навчання 2-й
ІНДЗ: <u>не передбачено</u>		Семестр 3-ий
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год. Консультації 10 год.
		Самостійна робота 110 год.
Мова навчання	англійська	
	Форма контролю: залік	

## II. Інформація про викладача

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Карпіна Олена Олександрівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент
Контактна інформація	м. т. (050) 985-50-05
	karpina@vnu.edu.ua, karpina@i.ua
Дні занять	<a href="https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a> (посилання на електронний розклад)
	Очні консультації: в день проведення лекцій / семінарських занять (за попередньою домовленістю). Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, що їх зазначено в силабусі.

## III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація курсу.** Вибірковий освітній компонент «Прикладна фонетика: від теорії до практики» спрямований на формування практичних фонетичних умінь здобувачів освіти (ЗО) бакалаврського рівня відповідно до освітньо-професійної програми «Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика» спеціальності 035 Філологія.

Цей курс спрямовано на поглиблене вивчення фонетичної системи сучасної англійської мови з акцентом на її прикладний характер. У межах ОК розглянуто засади артикуляційної, акустичної та перцептивної фонетики, що

передбачає формування механізмів утворення мовних звуків, відтворення інтонаційних моделей, дослідження просодики, графічне моделювання інтонації, покращення розпізнавання звуків здоувачами освіти. Окрему увагу приділено корекції навичок вимови й розвитку фонетичної точності в усному мовленні.

## **2. Мета і завдання освітнього компонента.**

**Метою** БОК є формування у здобувачів освіти цілісної системи фонетичних умінь, які включають правильну артикуляцію звуків, розвиток здатності до розпізнавання та графічного моделювання інтонації, а також удосконалення перцептивних навичок.

### **Завдання курсу:**

- ✓ поглибити знання здобувачів освіти про фонетичну систему англійської мови
- ✓ розвинути та скоригувати механізми артикуляційного апарату для точного відтворення звуків англійської мови.
- ✓ удосконалити перцептивні навички, що дозволяють правильно розпізнавати та відтворювати звуки на слух;
- ✓ поглибити вміння транскрибувати й інтерпретувати фонетичну транскрипцію слів і речень;
- ✓ навчити створювати графічні моделі інтонації та інтерпретувати їх у поєднанні з транскрипцією;
- ✓ розпізнавати на слух фонетичні та інтонаційні особливості різних варіантів англійської мови;
- ✓ ефективно використовувати цифрові інструменти для фонетичного аналізу;
- ✓ розвинути здатність застосовувати набуті фонетичні знання та навички у професійній діяльності фахівця з прикладної лінгвістики.

**3. Soft Skills.** Під час опанування БОК «Прикладна фонетика: від теорії до практики», ЗО розвивають низку універсальних навичок, зокрема:

- здатність фокусуватися на артикуляційних та інтонаційних особливостях англійського мовлення;
- розвиток критичного мислення під час порівняння власного мовлення та мовлення однокласників з інтонаційними зразками носіїв мови, зіставлення різних варіантів англійської мови;
- розвиток навички самооцінки та самоконтролю, що відбувається під час відстеження власного прогресу;
- вміння працювати в команді, що розвивається під час колективного обговорення труднощів та парного виконання завдань (наприклад при відтворенні діалогів);

- розвиток цифрової грамотності через ефективне використання цифрових інструментів для фонетичного аналізу.

#### 4. Структура освітнього компонента.

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>Module 1: Articulatory and Segmental Features of English</b>							
<b>Topic 1.</b> Mechanisms of articulation.	<b>25</b>	2	2	-	20	1	ДС + ДБ + РК / 10
<b>Topic 2.</b> Phonetic transcription. Phonetic Phenomena in English.	<b>27</b>	2	4	-	20	1	ДС + ДБ + РК / 10
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Module 2. Suprasegmental Phenomena and Intonation Modelling.</b>							
<b>Topic 3.</b> Intonation types and nuclear tones.	<b>23</b>	2	4	-	16	1	ДС + ДБ + РК / 5
<b>Topic 4.</b> Graphical modelling of intonation.	<b>21</b>	1	4	-	14	2	ДС + ДБ + РК / 10
<b>Topic 5.</b> English varieties and accents.	<b>16</b>	1	2	-	12	1	ДС + ДБ + РК / 5
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>42</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Module 3: Applied Phonetics – Work with Authentic Materials</b>							
<b>Topic 6.</b> Integrative analysis and reporting on authentic materials.	<b>17</b>	1	2	-	12	2	ДС + ДБ + РК / 10
<b>Topic 7.</b> Applied phonetic evaluation using automated speech analysis	<b>21</b>	1	2	-	16	2	ДС + ДБ + РК / 10
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>							<b>Бал</b>
Підсумковий проєкт							<b>Т / 20</b>
Контрольна робота							<b>Т / 20</b>
<b>Усього</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	-	<b>110</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

## 5. Завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 4

Тема	Кількість годин	Завдання для самостійного опрацювання
<b>Topic 1.</b> Mechanisms of Articulation.	20	Practice correct tongue, lip, jaw positions for English vowels/consonants using mirror/self-recording exercises; record and compare minimal pairs (e.g., ship/sheep, bit/beat)
<b>Topic 2.</b> Phonetic transcription. Phonetic Phenomena in English.	20	Theoretical interpretation of phonetic phenomena in connected speech. Phonetic transcription of connected speech samples previously analysed in class. Phonetic transcription of authentic speech with identification of phonetic phenomena (assimilation, plosion, loss of plosion, lateral plosion, reduction etc.)
<b>Topic 3.</b> Intonation types and nuclear tones.	16	Generalisation of intonation types and nuclear tones discussed during seminars. Analysis of intonation patterns in utterances introduced in class.
<b>Topic 4.</b> Graphical modelling of intonation.	14	Theoretical principles of graphical representation of intonation. Graphical modelling of intonation in selected utterances. Correlation of transcription, intonation patterns, and graphical representation.
<b>Topic 5.</b> English varieties and accents.	12	Theoretical overview of major English varieties and accent typology. Auditory analysis of segmental and suprasegmental features in different English accents. phonetic description of selected English varieties based on authentic materials.
<b>Topic 6.</b> Integrative analysis and reporting on authentic materials.	12	Comprehensive phonetic analysis of extended authentic audio or video material. Reporting and interpretation of phonetic findings.
<b>Topic 7.</b> Applied phonetic evaluation using automated speech analysis.	16	Theoretical foundations of computer-assisted speech analysis. Phonetic evaluation of authentic speech using automated speech recognition tools. Comparison of automated analysis results with phonetic interpretation.
<b>Разом:</b>	<b>110</b>	

#### IV. Політика оцінювання

**Політика викладача щодо здобувача освіти.** Під час вивчення ВОК «Прикладна фонетика: від теорії до практики» ЗО та НПП керуються [Положенням про організацію освітнього процесу на першому \(бакалаврському\) та другому \(магістерському\) рівнях вищої освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки від 29.08 2025 року](#). Засвоєння ВОК «Прикладна фонетика: від теорії до практики» передбачає відвідування лекцій і семінарських занять, опрацювання рекомендованих наукових і навчально-методичних джерел відповідно до тематики занять, а також поетапне виконання аналітичних і практичних завдань, спрямованих на поглиблене опанування сегментних і супrasegmentних фонетичних явищ англійської мови. Під час самостійної роботи ЗО здійснюють аналіз фонетичного матеріалу різного рівня складності, що включає фонетичну транскрипцію, інтерпретацію інтонаційних структур, графічне моделювання інтонації, а також інтегрований аналіз автентичних усних текстів з урахуванням варіантності англійської мови та прикладних аспектів фонетичного аналізу.

**Політика щодо академічної доброчесності.** Учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися вимог професійної етики та академічної доброчесності. ЗО повинні дотримуватися часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до НПП та інших здобувачів освіти. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання завдань (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); покликання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право й суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки](#).

**Можливість визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та інформальній освіті.** Здобувачам освіти може бути зараховано результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#).

**Можливість отримати додаткові (бонусні) бали.** ЗО, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових

конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові бали до відповідного ОК, якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю курсу. У цьому випадку ЗО інформує викладача/ів про свої здобутки, що дає йому можливість отримати такі бали:

- 3 бали – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ/и на конференції/ях без публікації/й, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- 5 балів – за публікацію статті/ей у збірнику студентських наукових праць, перемога у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- 10 балів – за публікацію статті (статтей) у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- 15 балів – за перше місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** ЗО складає залік з ВОК за умови накопичення балів за виконання завдань семінарів та успішного написання контрольних робіт у відведений для навчання час. У разі отримання незадовільної оцінки ЗО надається можливість повторного складання заліку в терміни, визначені розкладом залікової сесії. Відсутність ЗО під час практичних занять без поважної причини буде оцінено в 0 балів. Написання пропущеного тесту можливе лише за наявності медичної довідки чи іншого офіційного документа, що обґрунтовує причину відсутності ЗО на занятті.

## **V. Підсумковий контроль**

Оцінювання здобувачів освіти регулюється [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки](#). Усі види навчальної діяльності ЗО оцінюються певною кількістю балів, що ЗО отримує відповідно до систематичності та активності виконання завдань. Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку. Сумарна кількість балів, яку ЗО отримує під час вивчення ВОК за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, якій відповідає: зараховано/не зараховано (з можливістю повторного складання). Підсумковий контроль проводять у формі заліку, який передбачає накопичення балів протягом семестру.

Підсумкову семестрову оцінку буде виставлено за результатами поточного і підсумкового контролю, якщо ЗО успішно виконав усі завдання, що їх передбачено силабусом і набрав не менше, ніж 60 балів. У випадку незадовільної підсумкової семестрової оцінки, ЗО здає залік у формі залікового тестового контролю, зміст якого охоплюють модулі, що їх зазначено вище.

## Питання та практичні завдання до заліку:

### Теоретичні питання:

1. Phonetics as a branch of linguistics: articulatory, acoustic and perceptual perspectives.
2. Segmental and suprasegmental features of English speech: scope and interaction.
3. The International Phonetic Alphabet: principles, functions, and limitations.
4. Phonetic transcription as a tool of linguistic analysis.
5. Phonetic phenomena in connected speech (assimilation, reduction, elision, linking, types of plosion).
6. Intonation as a component of the phonetic system: structure and functions.
7. Intonation patterns and nuclear tones in English.
8. Graphical representation of intonation: principles and interpretative value.
9. English varieties and accents: phonetic markers and communicative relevance.
10. The role of phonetics in professional activities of translators, language teachers, and applied linguists.
11. Perception and production of speech sounds: their interdependence in phonetic competence.
12. Automated speech analysis and recognition: possibilities and limitations from a phonetic perspective.

### Практичні завдання

1. Perform phonetic transcription of a short authentic speech fragment, identifying phonetic phenomena in connected speech.
2. Read and interpret a given phonetic transcription.
3. Identify intonation patterns and nuclear tones in a spoken utterance.
4. Provide a graphical model of the intonation contour of a sentence and interpret it.
5. Compare two utterances differing in intonation and explain their communicative effect.
6. Analyse phonetic features of a short authentic audio or video fragment.
7. Identify accent-related phonetic features in a speech sample.
8. Compare human phonetic analysis with the output of an automated speech recognition tool.
9. Evaluate pronunciation quality based on segmental and suprasegmental criteria.

## VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти

Таблиця 5

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано

## VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

### *Основна література*

1. Ashton, H., & Shepherd, S. Work on Your Accent : Book with Audio CD & DVD / H. Ashton, S. Shepherd. London : Collins, 2012. 160 p.
2. Baker, A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
3. Collins, B., Mees, I., & Carley, P. Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2025.
4. Roach, P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0521717403

### *Додаткова література*

5. Graham, C. Jazz Chants. Oxford: Oxford University Press, 2000.
6. Boersma, P., & Weenink, D. Praat: Doing phonetics by computer [computer program]. Amsterdam: University of Amsterdam, 2025. URL: <http://www.praat.org/>
7. International Phonetic Association. Online phonetics courses and tutorials / International Phonetic Association. URL: <https://www.internationalphoneticassociation.org/content/online-phonetics-courses-and-tutorials>